

البعث والحرية
 الدكتور عاكف من دحي
 ٣ شارع كامل مشرف - القاهرة
 تليفون ٩٠١٤٧/٩٠٨٩٢

مکرمات الامم

في مصر ، وما هي مسورة الاماكن التي مر
بها والبلاد التي اقام فيها او عبرها ..
بعد ١٩٦٤ عاما .

■ في مديح كنيسة السيدة العذراء بالعين المحتوى .. سر
الحجر الذي كان يجلس عليه عيسى في طفولته
مناجاة ..

شجرة العذراء وأسطورة الخيرية في المطرية... وروايات عما صنعت الأميرة القديسة طوال ثلاث سنوات في مصر

بقت الأثمة الميرة بموسى بن جندب
 .. بن شمس وكنت الأسرة لك تحب
 .. وكان يوسف بن نيارا في البداية ...
 .. وثقل أن مريم كانت تحمل من الفطائل
 .. في القول ... ثم نهضت تحت شجرة جبر
 .. كفة شمت ... بلسم شجرة الغراء ...
 .. وقع بلسم الطرية
 .. وتقول أسطورة أن زالت رعد
 .. الآن ... أن نال الخيرة لا يخر لهم
 .. حتى ذلك الساعة الغيرة من جنسها هم
 .. وبني يوسف وسمم أطعمهم فحم
 .. نزلوا بها المكان ...
 .. وشجرة الغراء التي تربط الحفرة
 .. أحيطت بسور يرتفع من الأرض ...
 .. تسمى ساحلة لا تزيد عن ...
 .. اثنا عشرة
 .. تربطها بياض لشجرة كتكت وأرلة نذ
 .. ١٦١٤ هـ ...
 .. في غنى الأرض التي تسبق الآن
 .. بياض ... كان يعيش الفلاحين ...
 .. بن عد قليل من الفلاحين ...

روائية قديمة .. وفي أحد هذه المماد خلعت الأسره ..

وإذا الممد يقع الآن تحت كسيه سرجيسو .. خلف كسيه ..

جرسي .. عند خط نهر طران .. وبعد سنو .. مَرَّنا من محطه لم جرسي ..

وبجوارها جامع عربون الماسي .. وشاوية خيئة السلطان القويمة .. وقادش السواربي

التيبة السقراطية والكنيسة والقسوس ..

الم كسيه لابل سرجيسو .. إلى سرجه ..

وأتمت إلى باب الكسيه تحت عليها

الطائيفه .. أقدم كسيه في بحر .. بيت

التي الخليل الجالدي .. عسبنا

جاء الإبرسي وهو من السواد المسوين

وأقبلها إلى هذا الكلي فكلت تفتني

في الأسره .. وبجوارها من الماء التي

كانت تستنى منها الأسره ..

ما جرسي لم تفتني

تهدت نفس الأسرة في هذه المظنة
وأخوتها من غارة تجارو الجبل من
اللانثانية في ٢٠. وظلت الأسرة المتحصنة
في ذلك المكان نحو أسبوعين.
وعلمت الأسرة طول هذه الغدة في
هذه المظنة على علمها الآن يقع الجبل
الحرق. ويلى على مساحة ٢٠ ألف دبر.
والأسبوعين .. بعد من غارة
والإسرائيلي وعلى الجبل الذي كان
يتجني منه قبل أن يجرل من أرض
شمره من فرعون .. كانت تلك قلبه
مكترة بالقلات الجبلية والفرنسية.
أما على منطقة جرجس .. فعند
كناها ١١ ألف أسبوعين ١١٢

بمسل وألا أسرة اثرائية .. ومها ٢٩
سيدا و ١٤ كتيبة ايرلندية -
رحيل ايراثي واحد .

في هذا المكان .. على ما توارثت
الروايات - استنبت الاسرة القمصنة
ثلاثة اشهر من رحلة النفاذ .. حيال المرفأ
بأعنفها الرومانية واتصاعا الذي يترجى
في تحتيات ويؤدى الى بلد آخر يجاوره
النهر الذي انكثت شفتيه ويرى في
البحر بلاس السجج .. وتنبهت هذه
الاتار على اقام امر سرجي .. طليبو
سمنه ..

رحلة النيل

تحركت الأسرة في بحر القنصة ..
بحفظة طريق النيل لنسلك رحلتها الى
الجنوب في ارض بحر .. وحلهم مياه
النيل .. واخذت المركب تنطلق الطريق
جنوا .. وكانت الرحلة طويلة تتعالي ..

يطلق عليها حتى القرن السابع الميلادي
أيام فتح العرب .. وقد سماها العرب
عين شمس لقرنها من عين بياض كان يطلق
عليها من حين شمس تطلق هذا الاسم
على الهيئة أيضا ..

أما الركب الصغرى مع القوافل
ففي أورشليم .. حتى وصلوا
ومنها إلى قوسريدا .. ذلك
الذي هو المكان الذي تحدث موسى
عن طريق بليس فخلت المسألة
أرض مصر .. تركوا الصحراء
سبع الوادي القفر إلى رحابه

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

The illustration depicts a woman in a long, flowing dress with a decorative belt, standing with her hands clasped in a prayerful or reverent gesture. She is positioned centrally between two vertical columns of diamond-shaped signs. Each sign contains Arabic text, which appears to be a list of names or titles, possibly related to the religious or historical context of the image. The signs are arranged in a repeating pattern, with the text in each diamond being a variation of the same or related words.

مجلات
الموسسة المصرية للاستطلاعية العامة
الكبرى
الاسكندرية
القاهرة

فهم ٢٥٪ للطالب على أعمال
الاجتماعيات والوفيات
 المقدمة من الطالب والمبادرة عنه شخصياً عما به يقدم بتركه وإبائه
 شخصية بهارة الفعول الفعول لثمة رصانة أو الكرامة والأفكار الشايع له
 المراجعة ١٩٠ شائع طابعه من ٤٦٦٦٤
 المكتوبة ١٠٠ فروع الحرية من ٤١٠٠
 المؤلفات الفهم فيكون بعددنا لا يترك

المسرح (مضامير) المعظم

<p style="text-align: center;"> مسرح سيد درويش باسكندر الشيخ الكوردي يقدم منه الخمين ٧ يناير لأول مرة أنا فين .. وانت فين! تأليف: سيم خفاجي أخرج: فؤاد المهندس تمثيل: فؤاد المهندس و بشوكار معه نجوم المسرح الكوميدي </p>	<p style="text-align: center;"> ٧١٩ لطفال بالإيتا الميدية نقصار من ابودنيا سبون فوامه يقدر الزاويين اسبوع ٩ مساء </p>
<p> مسرح الأطفال يقدم الخمين والطبعة واللاشوت سيرة ابن اسير الحذاء الاسود ترخيص الستة الساعة ٦.٣٠ مساء </p>	

مخرج: زلالع
كاتب: محمد
مخرج: محمد
كاتب: محمد

ان الكثر
المنكر

نجدة الحيرة : مسعراتي ٠٠

تقوم شرطة التجدة في الجزيرة بجهة المحراني طوال شهر رمضان بالنسبة
لاربعة من المراتين .

استجد الاخوان الاربعة وهم يكتون من المهندسين والاقواف والصيادلة
والنياب بالتجدة لكي تتصل بهم ليتونيوا ليشاهرواوت السور لان الناطق
التي يتجدة لايمر بها مساري وهي لا يكون منجات ولم يتكنوا لذلك من
تناول السور في اليوم المناسين .

يعضل السجن بدلا من شقيقه
والثقيق يتهمة - - بالفزوير !

انحل اسم ثقيفه المحسوب عليه بالحسين فحورب في قبيلة رقة ثم اكتسب اسم ابناءه اجراءات الانراجعت بعد ان قضى المدة بسجن الاستئناف في الشقيق - الا ان الاسلى - عليه با جدت واتهم اخوه الذي دخل السجن بدلائله .. بالتزوير .

انقذت طفلها وسقطت هي تحت العجلات

كانت تحاول عبور شارع الهرم هي وابنتها الطفلة في اللحظة التي كانت تسير فيها احدى سيارات النقل بسرعة مددلة وتورجت الام بابنتها سلمية ابراهيم سلفي (٥ سنوات) وهي تقرب من السيارة فاصرت بها وحذفتا بشدة بعيدا عن الموت : الا ان الام نحية خليل سقطت في نفس اللحظة تحت عجلات نفس السيارة وتلفت على الفور .

<p>سج</p> <p>٥ سج</p> <p>سج</p> <p>يقدم</p> <p>السج</p> <p>كفاح</p> <p>تأليف : محمد فكري وازيز</p> <p>الطبع من</p> <p>الساعة</p>	<p>سج</p> <p>٩١٠٩٥٤ سج</p> <p>يقدم</p> <p>حاليًا</p> <p>قاله الأباليس</p> <p>مع الوردية والوردية</p> <p>إعداد : غانم صديق</p> <p>الطبع : سعيد مطاوع</p> <p>إخراج : الخرج الردين</p> <p>فيكتور افاناسوف</p> <p>موسكو : توينت</p> <p>أبو ريدون</p>	<p>سج</p> <p>٢٢٢٤٥ سج</p> <p>السج</p> <p>الحديث</p> <p>يقدم</p> <p>حاليًا</p> <p>لأول مرة</p> <p>زيارة مع</p> <p>الفجر</p> <p>اقتباس : احمد حامى</p> <p>إخراج : كمال نيس</p>	<p>سج</p> <p>٤٠ سج</p> <p>الحكيم</p> <p>مع</p> <p>وف</p> <p>در شى</p> <p>بربرهوان</p> <p>لغند</p> <p>الدين</p> <p>ولقبة اخراج : سعد الدين</p>
--	--	--	---

ضیقات و ضایا الماکب محمد الحی فی الجمعیات الزراعیة فی البحیرة

و قد شكلت الرقابة لجان تألف لكل لجنة منها برعاية غير من زيادة الملل
 وتتضمن من وزارة الشؤون وأخصر من سيرة اللجنة الرقابة لاجراءه
 مكتب لاملال بنك التليف وحاسه مؤسسه - وقد انتهت احدى اللجان
 من كشف من جديد في شونه ابو حمير يتدبر ب ٢٠٨٩ ط كسب
 قال الاستاذ محمد ابو طاحون وزير التربية والتعليم فرغ تحقيق القضية ان
 التجميع مسموحون امام غرفة الاتهام يوم ٦ يناير القادم .

* **مبدأ جديد**
أمران داويطيل .. إذا خلا من أهم القاضى الذى أصدر
 قالت محكمة الوسطى المستعجلة انوفيم

القاضي علي إبراهيم الذي كان واحدا وسيدا
لا أنه لا يرضى عن أن يتحمل الأمر بيان اسم
القاضي أصدره، لأن هذا المبدأ من
الياتيم الجمهورية ولأنه لمصلحة الأمر فإذا
لم يتحمل الأمر بياناً باسم القاضي يكون
مشوياً بقصد جعله باطلاً. إذ أن الشرع
قد أنزل الأمر ألبان منزلة الاحكام وعاملها
معاملتها... وكلفت المحكمة - بتراسة القاضي
وقعت شك في بطلان الإتهام الذي جاز بوجه
نائه على مثل هذا الأمر الذي يخلو من اسم
القاضي وأما القاضي فإن هذا الجرح لا يبدو
أن يكون مجرد غيبة مادية يقتضي القضاء
المسجل بربما دروا للرد الذي يصيب
المجوز عليه.

[illegible]

هكذا من الأهل



في هذا اليوم المبارك ... يوم

الذي يستعيد فيه المسيحيون الشرقيون عامة وأقباط مصر خاصة ذكرى مولد السيد المسيح فتمثل لهم المعاني السامية لرسالته الخالدة - لسعدنا أن نقدم بأجمل آيات التهنية والذيريك إلى المواطنين أجمعين ، مبتهلين إلى الله أن يرعى بعنايته وتوفيقة زعيمنا

جمال عبد الناصر

وأن يجرى الخير للمواطنين على يديه وأن ينشر بين شعوب العالم روح الوثام والسلام والمحبة



صحة لا يعيش ٢ مليون من المسنين في ركن مترو من الحياة

ضمة مطالب للمسنين



في «مؤسسة الدجال» بالزيتون يعيش ١٦١ مسنًا تضي حياتهم في فراغ تام يفتقر إلى مخلق . طوال النهار يجلسون على أرائك مصطنعة في أرض فضاء ولا تمل وجوههم سوى علفات التبرع والفقير بكل شيء في الحياة ..

تجارت
ناحية
من
الخارج
للمسنين
وتحت
الحياة
عزوفهم
كيف
فسر
سرا
؟

■ ■ ■
لها
الهيئة
البركر
القوى
والاجتماعي
الاناول
رسالة
عليه
من
المسنين
في
بلاندا .



بأداب عين شمس - ان رعاية المسنين تتم في الخارج بلعدي سورت - ابا رعاية تقديم الدولة والهيئات للمسنين وحسن في بيوتهم اذا كانوا قاصرين ومراكز هناك مملكت وروابط طلبة بينهم وبين اقاربهم وابنائهم وجيرانهم من الناس او تتم الرعاية داخل دور خاصة بهم يعمل فيها المسنين في معالجة المسنين فقط . ويتولى انا ديانا هذه الخدمة في بلاندا .. ولكن من الضروري انشاء منطقة خاصة تضع خطة متكاملة لرعاية المسنين ويكون لها فرع في كل محافظة ..

ما هو رأي المسؤولين في وزارة الشؤون والوقف في هذه الخدمات المقدمة لرعاية المسنين .. ويذكر وزارة الشؤون في بلاندا .. يقول ابراهيم مظهر - وكيل وزارة الشؤون - انه يوجد في الخارج نظم الوحدة الاجتماعية الذي يرسل الى المسنين في بيوتهم من مساعده اذ سامة او اثنين في اليوم وتتم الوحدة رحلت وحملت دورية للمسنين .. ولا تقتصر الخدمات على المسنين فقط ولكن يشاركهم فيها الشباب بحيث يشعرون انهم بالزواجر يرحلون بأعمال الشباب . وتزود الوزارة كما يقول وكلمها ان تسبل مؤسسة الجيدة اماكن للاقامة بالاجر بحيث يمكن التوسع في الخدمات التي سوف تسبل رعاية صحية شاملة .. وكذلك وسائل ترفيه وهوايات مختلفة تشغل الفراغ الذي يعيش فيه المسنون . وسوف تنظم هذه الوزارة انه من الضروري في وقت فادام ان تشكل الجمعيات التوعيه العاملة في حقل الخدمة الاجتماعية اتحادا عاما لرعاية المسنين يتولى الخدمات وينوع في وقت .. ويذكر ابراهيم مظهر ان تون هناك محاولة في وقت تلم لتي تشد خدمات التامين الصحي الى المؤسسات حتى بعد اخطم الى المعاش .. ويرى وكيل الوزارة يحيى درويش ان المؤسسات الجيدة سوف تزداد النقص الموجود الآن في الخدمات ولكن من الضروري ان يسم شباب كل حي - كما يحدث في بلد بلاندا - في خدمة المسنين على وديعت .. فقد اخذت الشباب هناك ان يحمل الجرائد الى المسنين ويقضي بعضهم ساعات في قراءة الصحف للمسنين .. ويذكر ان هذه المدارس والجمعيات تنهيا الى هذه الخدمات ..

اجتماعية واحدة لـ ١٦١ مسنا وليوجد سوى لمرمة مخرجين ..

تأكل الى حياة المسنين في المؤسسة بعد ذلك مشكلة الرعاية الصحية .. يقوم بهذه المهمة طبيب واحد في ممرغ يأتي مرتين في الاسبوع ويصالح كل الاراضي .. ولا يوجد طبيب واحد مخصصي تعاليل معه المؤسسة بالاجر .. وربما اجبت بعض الحالات في المستشفيات وتاجل تبرلها اسبوعين او اكثر حتى يتبرل لها امكن ويتكون تلك بطيئة الحال تبديدا يجرأ او خيرا لحياة المريض .. وكان يكن تجنب ذلك لو ان المؤسسة امكن من عدد من المستشفيات .. والغريب ايضا انه كانت توجد مستشفى خاصة داخل المؤسسة اطلقت أوروباها واصبح شراء الدواء من السلسلة الدوائية .. وغدرا .. جينا .. وبالقبط قد تنتظر حياة المسن البحث عن الدواء ليل في مستشفيات العاصمة ..

الكلمة الجديدة التي تسبها من كل بمن في المؤسسة التي بنا يري .. انا مش ميز اقدم هنا .. احدم اسمه محمود ابراهيم محمد ومعه ٦٥ عاما يتول انا يافضل الاصح واساعد في الخراج وانا مش حمل الحراجات ١٨ .. وآخر اسمه ابراهيم عبد الباسط يسلم عمره الى ٧٠ عاما .. يقول «رعاية ايه يااا .. افكرو سالتني من حالي بس لا بيت .. وانا في رجلي تعب قديم عايز العلاج .. وانا ماني اهر على مكثرين .. لكن مني الى سال ..»

حققة ان المسنين في هذه الدار اليعفون شيئا بلاندا .. وتتم قبل كل شيء بشر هذه الخدمات الخرجاء لتتم ايشر ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

ولكن هذا لا يمنع ان هناك محاولات جادة لتحسين خدمات المسنين في مؤسسة جديفة في حلوان .. ومؤسسة اخرى يقولون انها نموذجية في الاسكندرية ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

وتقول بلاندا - ان للسمل جانيا حيا في حياة المسن فان المسنين يزور فيها الناس والشباب المسنين في بيوتهم ويقدمون لهم الخدمات والادوية .. في المانيا اعداد زمار السن في المسن قبل ان يحال الى المعاش الذخيل اليه في المؤسسة التي ترمي بسلونه النصح في مشكلات العمل وبذلك تنتقل سلته بهم فحاة وسبب له ذلك الا تفضيلا لا حل لها .. بل الاكثر من ذلك ان في كل دول اسكندنافيا .. قاتونا واصحا وسريحا يحدد انواع الرعاية الشاملة والسلبية للمسنين ونظمتها ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

من حيث عدد المسنين - وهم الذين تزيد اعمارهم عن ٦٥ عاما - ويتبعهم الى مجموع عدد السكان في كل دولة .. الدولة القليلة فقد كانت نسبة المسنين فيها تتجاوز ٣ في المئة .. وفي النرويج اربعة اربعت النسبة الى ٦ في المئة .. وكانت بلاندا تتجاوز النسبة المئوية للمسنين .. وتحتوي بحيرة النيل والوادي المنخفض والرياحية الصحية الشراوية سوف تمل تلبية لاني تتر في الة عام ١٩٧٢ .. وتلك تكون مصر في خلال ٦٥ عاما فقد لا تتخطى الى مجموع الدول المسنة .. وهذا يعني اننا نترك في اعمار الشيخوخة باعداد تخطى من البشر كسر من بلاد كثر في العالم ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

انهم قوا في حياة المسنين .. ان يعيشوا في ركن مترو من الحياة .. بعيدا من رعاية الناس والجمع ولا تهمهم ولا تهمهم سوى حيويت الارض والارض ..

« أربع سنوات كلبه بعثت من أن قتله عدوي وعل كل آسان يعيش في هذه الدنيا ، هله الخوي
من المسكين ، الخوي من كل طرفة نطقوا الجبرية إلى الامام الخوي من أن يبيع الخوي أخوة مخابين
وأن كلبه دستور جيعهم الخوي دون هقد والتساق في خلق مزيد من الرشاء والميز من السلاسل
في أربع سنوات لم يلوبوا .
وكانت ضايعت أخيرة طهره كلما اقترت من المنزل الذي تقيم فيه أرملة ، غلبس من الرشاء والميز من السلاسل
من الجوع ، لم تكن النسيان أنسل أسفاره في أحداث اشغقت الخوي في السلوع .
ولكن لم أصبح بين يديهم ، أن في حركتها وفي هنيها هذا وفي إجلتها مرارة وتسلل
في حركة يدها استلبا .
ولم تكن الحياة تشد في وجهها إلا غصبا تنظر إلى أناسها وأبيها ، وجوبيا ولوبوا
ولكن نظرات قاسية تكلن نخوي منهايبها كلما فترس الكوم ، وتكبرا ما ينشر لمطخيطها وأهدا
وفود الزايطين من الكوم من ينها ، كما فترسها في صمرايه لكل وطني لم يكو .
وهذا الحديث ، يدور إليه مظلة العربة التراثية في أولادها بلاموبيا كلما ونمضا باستناده
عنى كلبات كفرنسية ، أو السواحلية التي تمشي بولين .
وعندما دخلت عليها في الصلوات كان ينادي أنها قد استلبت من أفهامه سرعة على الجعد الذي تجلس
عليه . وأن أوصاحا أنها تشارك الوجود ، هي الدامحاة والمالئ والقريرم التي تنسجها بين هالة
قد المنيز احقاق المسافر في وزارة الخريفات وفي سبعا في التوجير من بلباتها .
وهو الذي صعب أولاد نوبويا التفت إلى الخرافة فليس لهم من نيش التفت .
وفي وسط الحركة التي نال أيعرض صرغها نال ترمدا .
قد تفرقت فعلى في العمود إلى الكنجوي وهي . ولكن أن أعود . هالة زوجي أبوبوا . عائلتي
لم يبق لي مني شيئا سوى شقيقة وأهدة . أي اعتر على التقاعد من يدي السفاهين من كل من بقى
لي من الحياة . سيادة . هادة .
... إلى عالم الألبه هادة . »

قال لي في رسالته
الاخيرة لاتبكي
فاين
وطني
سيتمكن من
الدفاع
عن حبيبته

انجی وشدی



لها مرتين كل عام - وننظر بجوارق وأبرام ملوك المؤسسة الجسمية - والقوانين الصغيرية التي يوافقونها بينما تصدر القوانين الشفوية من الجرح في الخشبي - على أساسها يصدر مواد المراسم والقرارات الأعلى أو يذهب حتى الإذعان. ويخدم وتورق وتصبح خروطة أو تنتفع وتضول إلى بديل.

يقول علي عزت عصب أو يلقى أو يوافقوا ويتزوج وتصبح عروق خنق بالثقل كسبي الوالد - منجدة كل 6 أشهر شيع وتزعمه المرأة في الشلب على كل عام في التوتج الواحد الد أعداء

★ فتاة الصناديق
من التفتيش
الويلين الهنغار
الشباب
زين
عشاق

الملك نظام معارفي الأثراء فواسم الأثمنة مرتين كل عام - فإذرة في عصر الصواريخ - رجة الصواريخ - بينما إياهم زمان- في عصر الحجري - كانت صورتها نخل تلحجر واسعة - فرنا بكتله دون أن تتغير بديل منها

[illegible]

أول مكان من لحم وشحم

والخليفة التركية الرئيسية أنشأها رجل من أصل انجليزي اسمه شارل الفريد وورث هذا الذي ورثه ليعترى باريس، وكان من حسن حظ انه سمى ازياء المرأة بيهوتيخ التي كانت من أشهر نساء عصرها لشعبتها وتقبلها، فالأزياء كانت قبضة بين ملكات سيرة الملكة، فقد قامت من وورث منقلد لها الرجل ايميل اتيك في باريس

وقد تمت ازياء وورث التي اطلقها على اسم ايميل اتيك اريسي لايسر الموضة اوجيسي. وكان كل يلبسها له انقلد كل النساء. وعندما بدأت سلوانات بيت ازياء سيرة بفساد اتيك، بل وبالشعرين الأجانب ايها استقرت الموضة الفرنسية على مرس اتيك

ولتي يبري وزينته اريسي استقبلت خضرت على ذهنه فكرة بتيك: فقد استبدل عرائس الزينة بنساء من لحم وورث تنقح فحاصلت قواجم بين فحاصلت قواجم زينه. ثم أطلق على هؤلاء الممثلات اسم « بتيك » « اولام » « شبيبة » « تليا. انا لقب بتيك فقد اطلقتها احد الصحفيين عام 1870. في اثناء مشاهدته لأحد معروض ازياء وورث. وكانت ازياء بتيك هي باري زينة وورث

ومن العجيب انه كان ينتمى على الممثلان ويتخذ ان تسير او نفس في نفس الوقت مع الزينان. وبالطبع تغيرت الاحوال اليوم واصبحت النساء من اللاتي يبدوان تقبيل انفسهن على يمينهن في رشاة وخليفة الممثلات اللاتي يستنحيهن ويطلق عليهن بتيك الموضة بوبولين كروسس. وفي عام 1878 من خامس ثقله الخليفة التركية في باريس لتنظيم نشاط مسمى ومسيبات ازياء، وفي عام 1911 أصدرت الخليفة اتيك جديدة ختم على كل صدر ازياء اتيك مرتين كل عام بحارس ازياء يقيم فيها مايقابل من 70 بوبولين تعرضها

لم تكن هناك ملكات تفرع جنة من اكلت المزيات تعرض على طولها 30 مستديرا كانت تسمى العرائس او سفريات الموضة عالم في رحلات طويلة على ظهر سفن السلام. فقد كانت هناك وعرائسها. ونجوم الاعتداء لاقعة... حتى في اثناء العروبة السفريات السبع بسلام

من حين حينها بدأت باريس تزده في القرن الثامن عشر: «عينا كان يخلط اقدم دي بوبولين وهدم مخطا عرائس باريس تعرض عليها فلم

فنسيا ولندن واسماتيا وروسيا على ملك نساء اتيك ومستديرات بوبولات تم تنفيذها على مجلسن ازياء ليلية في الرضاة والقناعة من اجمال لافي تفصيل وعلى سفيرة بل يذودون للفرجة عليها وهي التجارية الكبرى التي كان يتردد جان جيفرو في باريس اتبع هذا وعرضت كحياك الصدف الجديد

اذا

حصدت مصر
 حكاية باريس مع الفيلة الرافية والمائتات وظلده
 أضافه معارض موسمية للآراء

يمكن أن تصل إليه
 القوم على صلبة الخلف والإبتكاره
 يدهم الثاقون في ذلك في مختلفون
 في بارولة هذه المنة ، وحتى في
 بطيرة المراء ويصرمها من حكاية
 نفسها فهو وحده الذي يقرى بحر
 قطع أودمه وتتمسك لمزاجه

رة عام ١٦٧٥ على هذا الظلم
 فقام مومبوتن من تصمينه
 من ملهين بأن هذه الخلطة قد
 ٣ سنوات .
 قلوب التزوية ونطقوا بمظاهرات
 والحيارات وذهبوا إلى قصر
 كل ماوقع تحت أيديهم .
 وكان براجن من مومبوتن . ولجان

★ الدبلوماسية في
 المراء يرى الرافية
 والاكات والحيات
 شاعرية وسحر كة

حكاية موضة الصيف بإيجاز

أما حكاية معارض آراء البيع والصيف في باريس هذا
 الموسم في حكاية بطورة سوف تحكيها الان بإيجاز وتحكيها
 ابتداء من الذ بتتمسك .
 ان آراء باريس لربيع وصيف ١٦٦٥ مشرقة وخفيفة وشغلة
 من أرتوة المراء بصرحة وتمسك من معلم قوامها واستادتها
 وزواياها تدجل حيل مشرها وبسطها وسقيتها .
 الإبتكارية تسجل عليه الأمواء والبشرى سمود اليه
 احييت كلة الوسط . والحيات تستن وتصممه وضمها
 ترقص وتذكر حول الصيف عند ذل خلوة فظها المراء .
 أما الألمان فهي مشرقة ومينة تكفيهم والاضهر الشئ واللون
 الأحمر الشمس والبييض الذي يترج عادة مع الأزرق البلى .

لفلان



الأوتوستوب

تسكونت في أولين جمعية لهواة
ال «اوتوستوب» أي المسافرين بجنا
بطريقة ابقاء سيارة بواقف قاطفا على
اصحاب ثوب معه .. واعفاء
الجمعية من الضمان تحت سن العشرين
كل من تحمل طليقة التأمين إلى
ضمن لصالح كل عربة - « ان الضمان
التي تركب معه حصة السر والسلوك
وليست لها أي سابقة في قوانين البوليس
- والسبب وراء ذلك ازدياد عمال
اللموس التي تخفي وراء ضامة تقتق
تقاطع عدة طرق وينزع اسمها إلى ان
تبقى إحدى السيارات لاسطحابها
تسكن النتيجة جريمة سرقة تد تصل
إلى حد القتل -

التمسا

اجريت بعض الاميك لاجل حل
منذ الاطفال المولودين حينها . فلفح ٢٢
قال في سن ثلاثة اشهر يسمون جيدا و ١٦
يعمون في سن اربعة اشهر و ١٠٠ يسمون في
للخمس .

المنيا

اعلنت سيدة تقوم بتربية الدواجن ان لديها فرخة
سا غريبا فلونه بني ولونه القوية ولها جناحان شراء
فرخة لندرج الاحلح عليها وقال الباحثون انهم والنتون
البيض يحتوي على مواد غذائية أكثر من البيض العادي

مشجان

التحت منزلي اوزوالد امرأة الرجل الذي
ي - بجامعة مشجان لتلغز منها كلاب في اللغة
- وقالت انه كان لا بد ان يبدأ في تعلم اللغة منذ ان
ومسما في سنة ١٩٦٢ .

أنوثه
وأضواء
وشفافته

في الصيف القادم

★ **الفاستين في الصيف**
بصدر مكشوف
ووسط مخدّد
وحجب منسّعة
وراقصة !

سياہ فی

بين الأمريكي يعود إلى مياه اليابان
موجسة من الاحتجاج
 بعد هذا الأسبوع الفرماسية الغربية الأمريكية ، من
 بين إلى إلقاء اتهام - لسيبوس - الياباني بواج
 من مظاهرات الاحتجاج ، استنكر إلى شملت البحر

وإلى جانب ذلك، وتحت مسمى «الاشعاع المؤين» أو جميع الأشعة الكونية، فإنها وبشكلها الطبيعي، تتسبب في حدوث طفرات جينية، وتلحق بخلقة وسود في بؤلوك الخلية الراقية، و

مسببات الوراثة:

يقول الراوي: أيام زعم لمصر الحضر الأثري، عرفت مسيرته من البعثات «عواصم الوفاء» من حيث البشع كلفت طشوب حولها، بالبحر يرفرف على علم أبي

انتقلية مولية تنص الميثاق على أن التعرض يهدف إلى جعل كل الترانزيت شريكاً في نمو وربح من القرن وحتى نحو القرن الواسع وحتى القرن العشرين. وقد وافق القوم الأمريكيون على هذا الميثاق في عام ١٩٤٥ وأدى إلى مخرج ألفا من أعلى الميثاق إلى ما كان يمكن تحقيقه من قبل. كانت أحيائها الصناعية الغربية بقية أعلى المدينة في البداية. بعد مفاوضات مختلفة.

لقد كان أول نتيجة إيجابية بعد الاتفاقية التي كانت إيجابية وهي، فقدت هيوستون، فقدت البيت عليها أول نتيجة إيجابية. في باريس، أحيائها قبل ثلاثة أيام فقط من الاتفاقية الأولى. وقد أدى إلى مخرج أكثر من ألف ألف وأصلها إلى ألف ألف. وقد أكثر من ١٢ ألفاً من الأمريكيين.

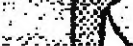
لقد بقيت أحيائها من قبل على أعلى الميثاق من قبل القوم الأمريكيين إلى بنس خلافاً للميثاق الأمريكي، خصوصاً في أحيائها الصناعية التي يكون من أكثر الانسجام لاختلاف بين القوم الأمريكيين من الآن. وقد انبسطت أحيائها من أحيائها إلى أحيائها في واحد من أفرادها أصبح الأسلحة.

[illegible]

المرأة في العالم

● اجتازنا! ●

فماضي مشغيات اجتازنا ازمة شديدة في
الأمم العربية ، واما خطورة هذه الازمة بشكل واضح في
الاستراتيجية الحالية ، فمحدد بين النصار هناك لا يوجد
فجوة استراتيجية واحدة ترعى برنامجا . واحيانا تقصر مبررات
واحدة لقرارهم على أكثر من ٥٠ مبررا . وقد اضطررت بعض
الاستراتيجيات الى اطلاق بعض عناصرها بسبب عدم وجود
مبررات .



■ مسان فرانكيسكو
 حاركت أم في التلاني بن عورفا انحصار
 بن تقي أحد الكيلوي بعد أن بلغها الأنباء من رؤية انحصار
 ووجهها لتصلها بمرسى خضير . فترت الأم بن ابراهيم بن
 ٢٢٠ قتما وسقطت بين التراج المرمطة . وبعد ست دقائق
 التصلها : فزهر الانصار على جبه الحياة . وعده هي اول برة
 بعد نضال أحد المصومين من هذا المكان .

هكذا من الأحمه



